

EL CIELO, CON NOSOTROS!



Todocolor - POSTER PATRIOTICO - EL EJEMPLO DE BELGRANO

Fechas de la Semana

18 de junio, 1764. Nace Artigas. Nació en el pueblo de El Sauce, en Canelones (Banda Oriental, hoy Uruguay), el general don José Gervasio de Artigas. En 1811 fue nombrado teniente coronel de Blandengues y segundo jefe interino de las fuerzas que operaban en la Banda Oriental. Gran impulsor del federalismo, fue duramente combatido en sus ideas, por lo cual se vio obligado a refugiarse en el Paraguay, donde dejó de existir el 23 de setiembre de 1850.

19 de junio, 1884. Fallece Alberdi. Estadista, escritor, periodista y diplomático, el doctor Juan Bautista Alberdi nació en Tucumán en 1810. Puede decirse que fue el argentino con mayor visión de futuro para el desarrollo del país; al respecto se recuerda su célebre frase "Gobernar es poblar". Dejó de existir en Neuilly-sur-Seine, Francia. (Amplia nota en este número).

20 de junio, 1938. Se instituye el Día de la Bandera. Conmemorando la desaparición de Manuel Belgrano, se declaró, por ley 12.361, el 9 de junio de ese año la celebración del Día de la Bandera para todos los 20 de junio. (Más datos en nota aparte, en esta misma página).

22 de junio, 1777. Nace el almirante Brown. En Foxford, Irlanda, nació Guillermo Brown, figura cumbre de la Armada Nacional. Al crearse la misma en 1814, el director supremo Gervasio Posadas le confió su mando. Obtuvo gloriosas victorias en Los Pozos, Martín García, Juncal y Quilmes. Dejó de existir en esta capital el 3 de marzo de 1857.

23 de junio, 1537. Deja de existir Pedro de Mendoza. Nació en Granada, España, en 1499 y descendiente de una familia de hidalgos, partió hacia estas tierras en 1535. El 2 de febrero del año siguiente fundó el puerto de Nuestra Señora del Buen Ayre. El 22 de abril de 1537, gravemente enfermo, se embarcó rumbo a su patria, falleciendo el 23 de junio en alta mar.

24 de junio, 1807. Desembarca Whitelocke. Unos ochenta buques de guerra ingleses fondearon en la Ensenada de Barragán, al mando del general Whitelocke, con el objeto de apoderarse de la ciudad de Buenos Aires.

24 de junio, 1821. Combate de Carabobo. Simón Bolívar y el general español Miguel de la Torre se enfrentaron en Carabobo. Con la victoria del ejército americano se afirmó la independencia de Colombia.

20 de Junio: Día de la Bandera

El Día de la Bandera se celebra cada año el 20 de junio, aniversario del fallecimiento del general Manuel Belgrano. Por ley N° 21.329 es feriado nacional. El Calendario Escolar establece que ese día sea conmemorado con la mayor solemnidad (forma 1) en todos los establecimientos educativos. Tal disposición se cumple con entusiasmo, porque todos los maestros y alumnos amamos y respetamos nuestro símbolo nacional, la bandera celeste y blanca que creó Belgrano. Al verla flamear en el mástil de la escuela o en los frentes de los edificios, sentimos que ella representa a la Patria: su cielo, suelo, subsuelo, lagos, ríos, mar e islas; su pasado, presente y futuro; los ideales de nuestros próceres; la cultura y las tradiciones argentinas; el trabajo de nuestros mayores y también nuestro trabajo y estudio. ¡Cómo no honrarla, haciendo que presida en su día—como bandera de ceremonia—el acto escolar, mientras cantamos el Himno Nacional y escuchamos luego el mensaje que se refiere a ella: a su origen, historia y significación!

La Escarapela Nacional,



que a solicitud de Belgrano fue aprobada por el gobierno de Buenos Aires el 18 de febrero de 1812 (la misma que

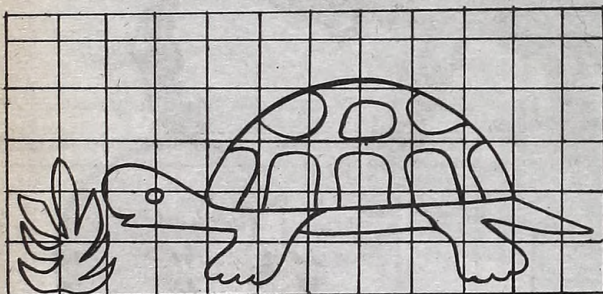
llevamos prendida al guardapolvo en las fiestas patrias) es su precursora. En sus colores se inspiró Bel-

grano cuando hizo confeccionar la primera bandera celeste y blanca para enarbolarla, el 27 de ese mes, frente a las baterías "Libertad" e "Independencia" y a las tropas formadas en las barrancas del Paraná.

El 25 de mayo de 1812, la flamante bandera fue bendecida en la catedral de Jujuy por el canónigo Juan Ignacio Gorriti. El 13 de febrero de 1813, presidió en la orilla del río Pasaje (que luego se llamaría Juramento) el juramento que el ejército a las órdenes de Belgrano prestó a la Soberanía Asamblearia General Constituyente. En 1816, el Congreso de Tucumán la reconoció oficialmente como símbolo nacional.

En el 164° aniversario del fallecimiento del general Manuel Belgrano, recordamos con gratitud a este prócer por habernos dado la bandera que es para nosotros la más hermosa del mundo. Y también por el valor, la abnegación y la generosidad de que dio prueba al convertirse de abogado, periodista y gobernante a defensor de la Revolución de Mayo en los campos de batalla. (Retrato color y reseña en páginas centrales).

• DIBUJA •



¿Conocés Esta Canción?

La Golondrina

Una de las canciones mexicanas más conocidas es "La golondrina", que los nativos suelen entonar cuando alguien se ausenta de su pueblo o de su país. Se tiene por autor de la misma al compositor veracruzano Narciso Serradell, quien la dio a conocer en 1862. Sin embargo, el musicógrafo Rubén M. Campos dice que "nadie sabe cómo vino, de dónde vino, ni quién la compuso".

En realidad se trata de una antigua melodía folklórica española de la ciudad de Bierzo, en la provincia de León. Alguien la llevó a México y el pueblo de esta nación la tomó como propia.

Dos letras posee "La golondrina" en México. La primera de ellas es una versión castellana del romance francés "El último abencerraje", traducido por Francisco Martínez de la Rosa: "Aben Ahmet, al partir de Granada, / su corazón traspasado sintió; / y allá en la Vega, al perderla de vista, / con débil voz su lamento expresó".

La segunda, que es la más divulgada, fue escrita por B. Niceto de Zamacois y grabada por muchísimos intérpretes, entre ellos, el mariachi Jalisco, el Mariachi Vargas de Tecalitlán, Percy Faith, Nat King Cole, el trío Los Panchos y José Luchesi. ¡Vamos a cantarla!

¿Adónde irá, veloz y fatigada,
la golondrina que de aquí se va?...
¡Oh! Si en el viento se hallará extraviada
buscando abrigo y no lo encontrará.
Junto a mi lecho le formaré un nido,
en donde pueda la estación pasar;

también yo estoy en la región perdido,
¡oh! Cielo Santo, y sin poder volar.
Ave querida, amada peregrina,
mi corazón al tuyo estrecharé;
oíré tu canto, ¡oh! tierna golondrina,
recordaré mi patria y lloraré.



• El Refranero de Tino •

Otro vocablo que se da como sinónimo de refrán es axioma. Significa y se lo estima como algo que es parecido a lo más justo, que es una proposición tan evidente que no necesita demostración. Son escasas las diferencias entre los dos términos, pero existe la distinción; en lo que no hay disenso es en que ambos reflejan un juicio sentencioso sobre la actitud a asumir ante la vida.

A falta de pan, buenas son tortas.

Señala el proverbio, que el que nunca ha tenido nada suele conformarse fácilmente con lo que haya obtenido o le toque en la ocasión, aunque ello sea de inferior calidad. A lo mal hecho hay que ponerle ruego y pecho.

Advierte el refrán, que a la falta cometida hay que saber asumirla y pedir perdón por ella si así correspondiera.

La diligencia es la madre de la buena ventura.

El dicho nos expresa, que la celeridad y perseverancia en nuestro accionar habrán de influir notablemente en la felicidad futura.

En caso de dudar, debes abstenerte de opinar.

El adagio nos observa, que no debemos criticar sin conocer bien el asunto en el que

debamos intervenir, debiendo renunciar a hacerlo.

Son más las moscas que se agarran con miel que con hiel.

Dice el apotegma, que el éxito de una gestión, depende de las buenas maneras y de la corrección con que se actúe; las relaciones humanas que nunca debían ser olvidadas.

Calendario Escolar

Centenario de Alberdi

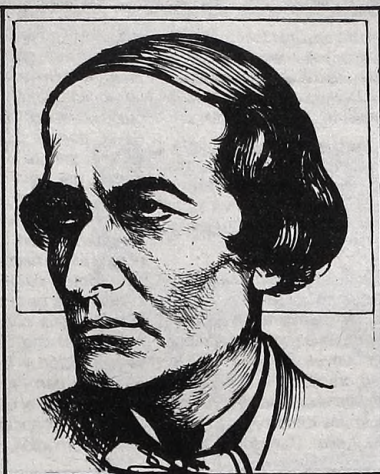
El 18 de junio se cumple el centenario del fallecimiento de Juan Bautista Alberdi, insigne escritor, periodista y juriconsulto argentino, considerado como una de las principales figuras del pensamiento americano del siglo pasado. Su obra más conocida —“Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina”— sirvió de guía a los redactores de la Constitución Nacional sancionada en 1853.

Juan Bautista Alberdi nació en San Miguel de Tucumán, el 20 de agosto de 1810. Era hijo de Salvador Alberdi —español, pero ferviente partidario de la causa de la Independencia— y de Josefa Aráoz, tucumana. Por su inteligencia y aplicación, le fue otorgada una beca para cursar sus estudios secundarios en el Colegio de Ciencias Morales de Buenos Aires. Luego siguió la carrera de las leyes y se doctoró en 1837. En aquel entonces ya era conocido como compositor y autor de escritos

sobre música, entre ellos un método que había ideado para aprender a tocar el piano.

Frecuentó el Salón Literario de Buenos Aires y dirigió el periódico “La Moda”, órgano de ese centro de reuniones de escritores y poetas jóvenes. Con un grupo de amigos que, como él, se oponían a la política de Rosas, fundó en 1838 la asociación secreta “La Joven Argentina”. Por sus ideas políticas se vio obligado a emigrar, primero al Uruguay y luego a Chile. En el destierro ejerció la abogacía y el periodismo. Sus “Bases...” se publicaron en Valparaíso (Chile) en mayo de 1852, poco después de la derrota de Rosas en la batalla de Caseros.

En 1856, el gobierno de Urquiza le encomendó la misión de gestionar en España el reconocimiento de la independencia de la Confederación Argentina. La gestión de Alberdi tuvo éxito, aunque no inmediato: el Acuerdo con España se firmaría



bajo la presidencia de Bartolomé Mitre.

En 1879, fue electo diputado por Tucumán. El año siguiente, cuando la ciudad de Buenos Aires se convirtió en Capital de la Nación, publicó “La República Argentina consolidada en 1880”.

El 18 de junio de 1884,

murió en la pobreza en Neuilly, Francia, dejando a la posteridad el ejemplo de su patriotismo y desinterés, como también numerosas obras sobre política, derecho, economía y otras materias y las biografías de nuestros próceres máximos, Belgrano y San Martín.

Tercer Grado

Medios de Transporte y de Comunicación

Los hermanitos jugaban con un trencito imaginando un viaje de vacaciones de invierno.

—Juan, hagamos de cuenta que vamos a tomar el tren. ¿Qué es lo primero que deberíamos hacer?

—Y... sacar los boletos, porque si no, no nos dejan viajar (Contestó Pablo a su hermanito).

—Como yo viajé con mis compañeros de escuela te voy a explicar todo lo que sucede cuando uno va a una estación de ferrocarril. Bueno... para tomar el tren tenemos que ir primero a la estación. Toda la gente camina muy apurada porque nadie quiere perder el tren. Siempre conviene llegar unos minutos antes, porque los trenes entran y salen de la estación de acuerdo con horarios establecidos. Allí hay un gran vestíbulo y están ubicadas las ventanillas de las boleterías atendidas por personal que vende los boletos; un tablero muy grande que indica la hora de salida y de llegada de los trenes; vendedores de diarios, revistas, libros, golosinas y también juguetes.

Hay distintos recorridos de trenes; urbanos, suburbanos y de larga distancia. Estos últimos, llevan muchas comodidades porque el viaje se hace largo y el pasajero tiene que viajar cómodamente. Pero ya que estamos hablando de viajes no tenemos que olvidar que el tren no es el único medio de comunicación para trasladarse de un lugar a otro. También están los ómnibus y muchos de ellos llegan hasta los países limítrofes. Para ir más lejos, cruzando el océano, también están los barcos y los aviones. Todos estos transportes que te he nombrado son también medios de comunicación. Pero hay que diferenciar aquellos que transportan personas, de otros que transportan noticias. Entre los últimos se cuenta, con el correo, el telégrafo y la radiotelefonía.

El telégrafo y el teléfono son los medios más rápidos de comunicación y la combinación del teléfono y la televisión permite que podamos ver episodios que suceden en países lejanos en el mismo momento que estos ocurren. Esto es posible gracias a un sistema llamado “vía satélite” por el cual se reciben noticias de todo el mundo y al instante.

Actividades

Copió estas palabras:

ferrocarril	aviator	camino
aeropuerto	azafata	barco
cabotaje	guardabarreras	desembarcar



La Salud

Acción de los Medicamentos

Para curarse o calmar un malestar, la gente de antes ingería en la comida, o pisada y diluida en una infusión, toda una planta o las hojas de ella. Cuando la química y la farmacología se convirtieron en una industria, las propiedades de las plantas fueron analizadas y procesadas sustancia por sustancia, también aquellas provenientes del reino animal. Luego, en los laboratorios, se crearon más sustancias orgánicas sintéticas para luchar contra las enfermedades. Los pacientes, como en los tiempos remotos no deben, entonces, tragarse plantas enteras.

Algunos medicamentos modernos.

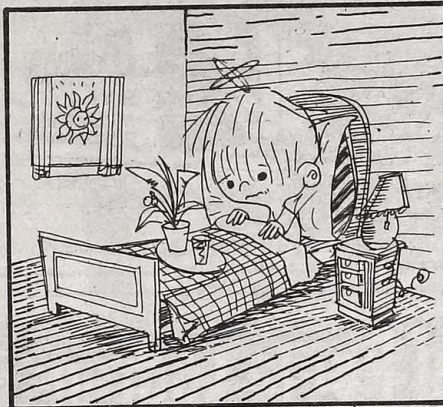
Allopático: Del griego “allos”, que significa otro y “pathos”, enfermedad. Los remedios allopáticos ejercen una acción contraria a la naturaleza del mal: Poner hielo sobre la cara inflamada por una muela.

Analéxico: Merma el dolor de cualquier naturaleza. Por ejemplo la aspirina.

Anestésico: Corta la sensibilidad que viene del cerebro. Por lo tanto no hay dolor. Los hay locales y generales, como para una operación, por ejemplo el cloroformo.

Anticídico: El bicarbonato de sodio es el más común de los anticídicos. Hace desaparecer la acidez estomacal.

Diurético: Aumenta la secreción de los riñones, la orina. Elimina los líquidos sobrantes del organismo. La cafeína es un buen diurético.



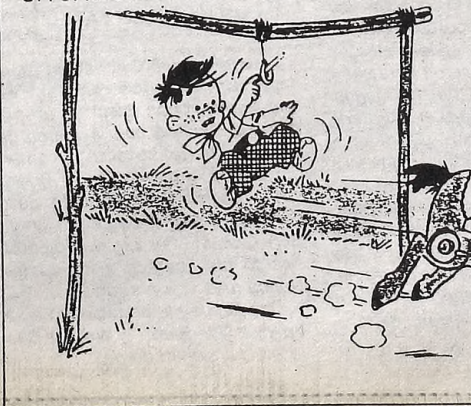
Historiando la Historieta

Por Siulnas

ABROJO DEBE SER ACTUALMENTE TODO UN HOMBRE DE CAMPO. HACE 40 AÑOS, CUANDO COMENZÓ A PUBLICARSE EN “LA RAZÓN”, ERA APENAS “UN CHICO” DE CAMPO



Y LO SEGUÍA SIENDO AÑOS DESPUÉS CUANDO REAPARECIÓ EN EL DIARIO “EL MUNDO”, PROVOCANDO SITUACIONES COMO ÉSTA...



ESTE PÍCARO GAUCHITO FUE CREADO POR EL DIBUJANTE LUIS DESTUET



Quinto Grado Matemática - Decimales y Fracciones

- Escribe en forma de expresión decimal.

4 unidades 5 décimos	0 unidad 30 centésimos
20 unidades 1 décimo	0 unidad 205 milésimos
0 unidad 8 décimos	1 unidad 27 milésimos
2 unidades 5 milésimos	
0 unidad 84 milésimos	
0 unidad 4 milésimos	

- Escribe en forma decimal debajo de la fracción correspondiente.

Fracciones decimales	¿Cuánto le falta para valer 1?
75	1
100	4
0,75	0,25
2	
10	
5	
10	
3	
4	

- De una lata de querosene de 20 litros sacamos 2/5 de su contenido. ¿Cuánto queda en la lata?
- Una señora perdió 1/2 del dinero que tenía, pudo recuperar 1/4. ¿Qué fracción del dinero le queda? ¿Cuánto perdió?
- Santiago arrancó 20 páginas de un libro de cuentos que representa 1/3 del libro. ¿Cuántas páginas tenía el libro? ¿Cuántas páginas le quedan?
- En un camino de 5 kilómetros existe un atajo que lo corta en 1/3. ¿Cuál es la longitud del trayecto por el atajo?
- Verónica tiene 15 años, que es la mitad de la edad que tiene su hermano y la tercera parte de la que tiene su tío. ¿Cuántos años tiene su hermano y cuántos su tío?

Sustracción de expresiones decimales:

- Calcula los resultados de las siguientes restas.

5,203 - 0,0050 =	2,359 - 0,865 =
31 - 31,436 =	36,2 - 4,7465 =
2,25 - 6,36 =	20,02 - 0,048 =
- Calcula mentalmente:

2,50 - 0,30 =	2,40 - 1,20 =	3 - 2,20 =
4 + 0,25 =	5 - 0,55 =	6 - 3,80 =

Festividad de Corpus Christi

El domingo 24 de junio (novenos después de Pascua) se celebra Corpus Christi. El Calendario Escolar establece que esta festividad sea recordada en las escuelas el día hábil anterior.

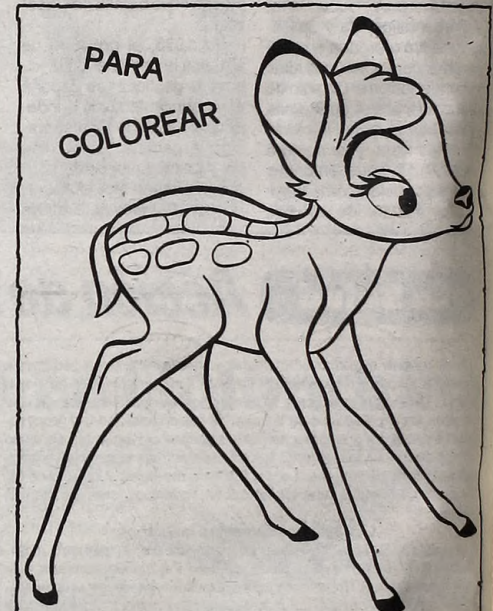
Corpus Christi significa, en latín, Cuerpo de Cristo. En los calendarios litúrgicos el nombre de esta solemnidad se ha castellanizado: ahora se la llama también Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo.

Corpus Christi (o Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo) es el sacramento de la Eucaristía, también llamado Santísimo Sacramento, que fue instituido por Jesucristo el Jueves Santo —vispera del día de su crucifixión— durante la Última Cena. Mientras estaba cenando con sus discípulos tomó pan, dio gracias lo partió y dijo: "Tomad y comed

todos de él, porque éste es mi cuerpo que será entregado por vosotros". Después de la Cena, tomó el cáliz con vino, volvió a dar gracias y lo dio a sus discípulos diciendo: "Tomad y bebed todos de él, porque éste es el cáliz de mi sangre, sangre de la alianza nueva y eterna, que será derramada por vosotros y por todos los hombres para el perdón de los pecados. Haced esto en conmemoración mía". Así lo hicieron ellos y así lo hacen sus sucesores, los sacerdotes católicos, que renuevan diariamente en la Santa Misa el sacrificio de Jesús consagrando el pan (la hostia) y el vino. Por las palabras de la consagración y la fuerza del Espíritu Santo, el pan (la hostia) y el vino se convierten en el Cuerpo y la Sangre de Jesús. La recepción de la Eucaristía se llama Comunión, o sea unión íntima

entre Jesucristo y quienes lo reciben.

Desde los primeros tiempos del cristianismo, la Institución de la Eucaristía era conmemorada el Jueves Santo de cada año. Una de las personas que deseaban vivamente que el Santísimo Sacramento tuviera una fiesta especial, era la religiosa belga del siglo XIII, Juliana de Cornellón. Juliana pensaba, con razón, que durante la Semana Santa los fieles no podían honrar exclusivamente a la Eucaristía, porque estaban dedicados a conmemorar la muerte y resurrección de Jesús. Ante sus insistentes pedidos, el obispo de la ciudad de Lieja, Roberto de Torote, instituyó en su diócesis la nueva fiesta a partir de 1247. En 1264, un Sumo Pontífice, el Papa Urbano IV, resolvió extenderla a todos los países católicos con el nombre de Corpus Christi.



El Lejano Oeste

Black Bart, el Poeta Ladrón

Los vecinos de California jamás habrían llegado a sospechar que Charles E. Bolton, maestro y poeta de finos modales, fuera nada menos que el mismísimo Black Bart, temible asaltante de diligencias.

MAESTRO Y POETA

Black Bart nació en Nueva York hacia 1820, con el nombre de Charles E. Bales. Durante la Guerra de Secesión se enroló en las filas de la Unión, donde obtuvo el grado de oficial. Posteriormente, se consagró a la enseñanza en una escuela de Northern Mines, labor que alternaba con la composición de poemas y baladas.

Cuando se radicó, más tarde, en San Francisco, California, adoptó el nombre de Charles E. Bolton. ¿Por qué se hizo conocer allí bajo un nombre falso? Quizás para que nadie siguiera sus pasos cuando salie-

ra de la región. Porque el maestro poeta tenía pensado hacer fortuna asaltando las diligencias de la empresa Wells-Fargo.

UN LADRON LLAMADO BLACK BART

En julio de 1875, Boles —o Bolton, como ahora se lo conocía— se puso un gabán blanco, cubrió su cabeza con una bolsa en la que había practicado dos agujeros para ver y tomó su escopeta de dos caños. Ahora era Black Bart, el ladrón de diligencias. Se dirigió a Copperopolis y asaltó su primera diligencia. Una dama le entregó su dinero, pero Black lo rechazó con estas palabras: "No quiero su dinero, señora; solo el de la Wells-Fargo". Y tras ordenar al conductor que prosiguiera viaje, salió corriendo hacia unos matorrales y se perdió de vista.

Muchos fueron los asaltos de

Black Bart a la Wells-Fargo y en todos dejaba un poema que había escrito para la ocasión. Uno de ellos decía: "Mañana volveré con la intención/ de ver si mi vacío bolso cargo./ Le pediré prestado a la Wells-Fargo./ mas no esperéis de mí devolución".

UN PAÑUELO FATAL

La empresa contrató al detective James B. Hume, quien en el sitio de uno de los robos encontró un pañuelo del ladrón con la marca de una lavandería. Localizó el comercio y el dueño identificó a Bolton como propietario del pañuelo. Se lo condenó a seis años de prisión en San Quintín. Por buen comportamiento fue liberado a los cuatro. Nunca más volvió a robar.

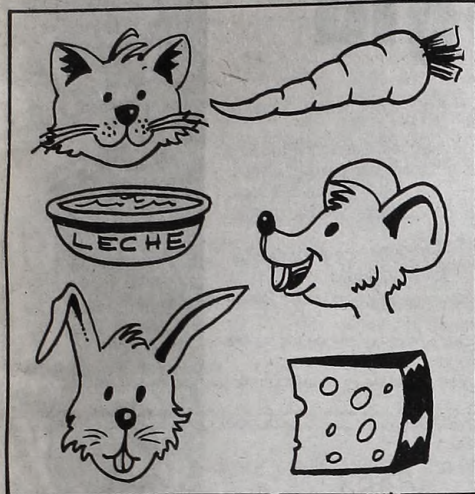
Dan Duryea lo protagonizó en la película "Black Bart" y Wallace Beery en "La ciudad de oro".



Jardineritos

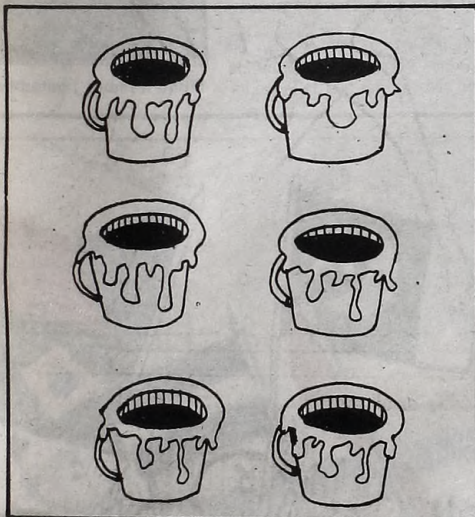
Es Hora del Desayuno. ¿Qué Pedirá Cada uno?

Estos animalitos tienen su alimento preferido. Vos tenés que decirnos qué alimento le gusta a cada uno de ellos.



CUANDO ES LINDA UNA FIGURA, LA MEJORA LA PINTURA

Estos seis baldes tienen pinturas de diferentes colores. Aquí no se ven, pero si vos los pintás quedarán muy lindos. ¿Te animás, entonces, a colorear la pintura de cada balde?



Las Cuatro Estaciones

Hoy te presentamos un juego para divertirse en los días de frío. Para jugar debés:

- 1) Pegar la hoja sobre cartulina y recortar las fichas. Proveerte de un dado y un cubilete y un botón de distinto color para cada jugador.
- 2) Pueden participar 4 jugadores.
- 3) Se colocan las fichas, boca abajo, en el centro de la mesa. Cada participante toma una ficha circular y otra romboidal.
- 4) Las dos fichas deben coincidir. Por ejemplo, si una dice verano, la otra debe indicar la fecha de duración del mismo (21 de diciembre al 20 de marzo).
- 5) Si coinciden, se puede colocar su botón en el

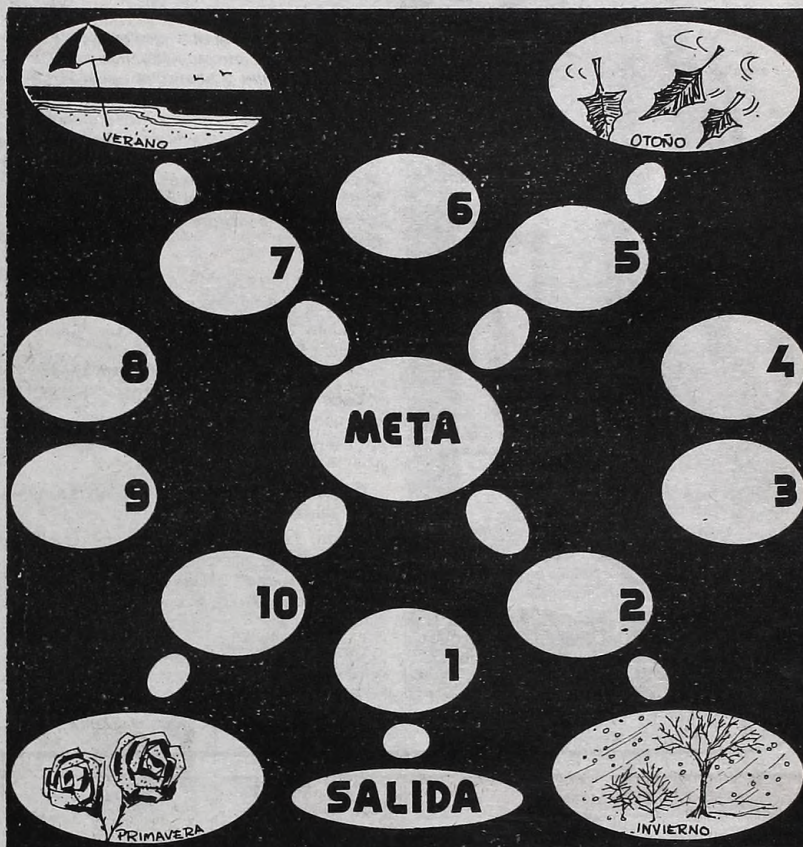
casillero de salida, tirar el dado y avanzar las casillas que esté indique.

6) Si no coinciden, se debe descartar la circular, boca arriba, en el centro de la mesa y esperar a que todos descarten para tomar la que conviene y comenzar a jugar.

Tené en cuenta:

1) Que todas las fichas (botones) partan de la salida. Deben dar toda la vuelta hasta el mismo lugar y luego avanzar las casillas necesarias para entrar en la meta, según lo indiquen los cartones que antes sacaron (otoño, primavera y las demás).

Gana el que primero alcance la meta.



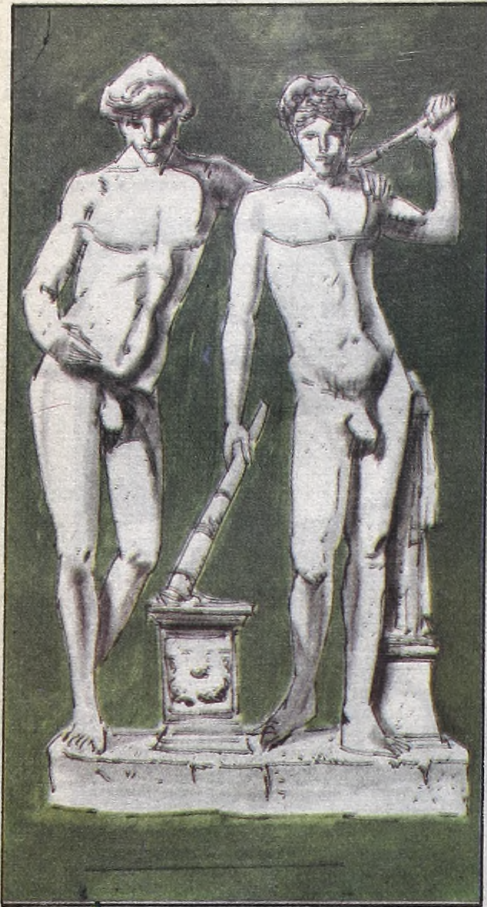
PRIMAVERA	VERANO	21 DE SETIEMBRE AL 20 DE DICIEMBRE	21 DE DICIEMBRE AL 20 DE MARZO
OTOÑO	INVIERNO	21 DE MARZO AL 20 DE JUNIO	21 DE JUNIO AL 20 DE SETIEMBRE

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Diccionario de la Mitología



Cástor y Pólux, dos hermanos unidos.

En nuestra época de viajes espaciales e historietas de ciencia ficción, nos parecen menos extraños y absurdos esos personajes, ciertos o imaginados, que los niños de otros tiempos ya lejanos tuvieron como héroes de sus lecturas de entretenimiento. Si existieron o no, la respuesta pertenece a una historia demasiado antigua y comprobable a medias por las obras de algunos importantes escritores. Continuamos la nómina.

Calirroe. Nombre común de varias mujeres de los tiempos fabulosos.

Calisto. Ninfa predilecta de Diana. Juno la transformó en osa y Júpiter la colocó en el cielo, con su hijo (Osa Mayor y Osa Menor).

Caos. En la cosmogonía griega, era la materia que contenía los principios de los seres. De él nacieron el Erebo y la Noche, que simbolizan la oscuridad.

Carites. Nombre dado por los griegos a las tres Gracias.

Carón. También llamado Caronte. Era el barquero de los Infiernos que paseaba en su barca, por la laguna Estigia y el Aqueronte, las almas de los muertos. Fue hijo de Erebo y la Noche.

Cassandra. Hija de Príamo y Hécuba. Recibió de Apolo el don de la profecía, pero engañó al dios y éste hizo que nadie le creyese.

Cástor. Héroe, hijo de Júpiter y Leda. Ge-

melo de Pólux con quien permaneció siempre unido.

Céfalo. Hijo de Hermes. Casó con Procris, a quien hirió involuntariamente con una flecha. Desesperado, se arrojó desde una alta roca.

Cefauo. Cazador famoso. Era hijo de Anfitemis.

Cefeo. Padre de Andrómeda y rey de Etiopía. Fue uno de los argonautas.

Céfira. Hija del océano y nodriza de Poseidón.

Céfiro. Hijo de la Aurora. Uno de los cuatro vientos principales.

Celena. Sobrenombre de Rea, también llamada Cibeles.

Celeno. Hija de Atlas y Pleyona. Fue una de las siete Pléyades.

Centauro. Monstruo mitad hombre y mitad caballo.

Cerber. Perro de tres cabezas, guardia del Infierno. También llamado Cancerbero. Orfeo lo durmió con los acordes de su lira y rescató a Eurídice.

Ceres. Hija de Saturno y Cibeles. Diosa de la Agricultura.

Cianea. Hija del río Meandro. Fue convertida en roca, símbolo de la indiferencia y la firmeza.

Cibeles. Hija del Cielo, diosa de la Tierra, esposa de Cronos y madre de los dioses olímpicos.

Cíclopes. Gigantes monstruosos, con un solo ojo en la frente. Forjaban en el Etna los rayos de Júpiter, bajo las órdenes de Vulcano.



Mitad hombre y mitad caballo.

Símbolos

Bandera - Significado e Historia



Si buscamos su definición en diccionarios o enciclopedias, nos dirán, palabras más, palabras menos, lo siguiente: trozo comúnmente de tela, cuadrado o rectangular, aunque puede tener otras formas, que se fija por uno de sus lados a un mástil y sirve para insignia o señal.

Pero hoy nos interesa bucear en la historia para conocer algo más acerca de sus orígenes. No hay ninguna duda de que desde tiempos muy, pero muy remotos, el hombre recurrió a estandartes o enseñas. Todo hace suponer que esto se ha debido, entre otras causas, a la necesidad de identificarse y también a la

de sentirse agrupado, en alguna medida protegido, junto a otros a través de ese estandarte o enseña.

Con mucha frecuencia se han encontrado pruebas de todo esto en reliquias pertenecientes a antiguas civilizaciones. Pondremos algunos ejemplos: según esculturas, pinturas y escrituras de la época era común que en los ejércitos egipcios, algunas compañías poseyeran su propio estandarte, el que comúnmente consistía en una vara rematada por símbolos tales como sólidas efigies de animales sagrados, barcos y otros elementos.

A través de escrituras desenterradas en Nínive casi

se puede asegurar que asirios y judíos tenían una costumbre similar.

Las Sagradas Escrituras suelen también mencionar el uso de estandartes, insignias y pendones.

En Grecia, diversas ciudades poseían sus propios emblemas: Atenas, una rama de olivo y una lechuza; Corinto, un pegaso; Tebas, una esfinge.

En Roma, el empleo de enseñas militares tomó gran auge, y esta circunstancia tuvo, tiempo después, enorme influencia en asuntos de heráldica.

Los ejércitos persas tenían un águila que remataba

la punta de una lanza, símbolo de la divinidad.

Los ejércitos chinos tenían un dragón.

La mayoría de los ejércitos modernos poseen algunos hechos de tela, a lo sumo, de colores vivos, cuando se hacen de tela.

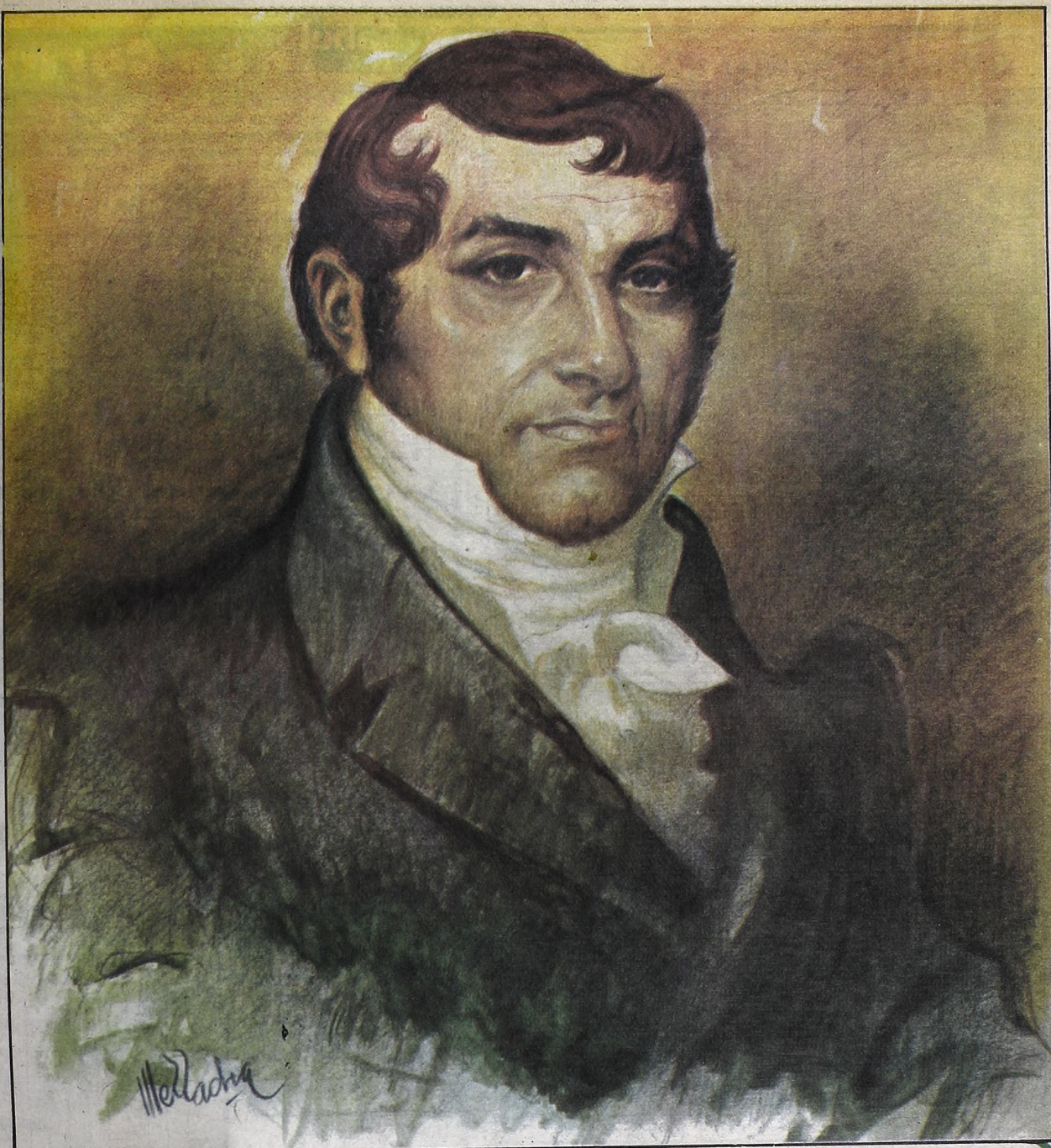


centauro.



estandartes lucían el Sol,
y partos a su vez adop-
tantes primitivos —salvo
eran objetos sólidos dota-
ciones decorativos. Fue
cuando se hizo costumbre

Hugo Olmos



Belgrano, el Creador y su Ejemplo

La Patria tiene contraída con el general Manuel Belgrano una deuda de gratitud que es eterna. Los argentinos le debemos no solo la Bandera Nacional, que él creó y condujo a la victoria en las batallas de Tucumán y Salta; también, los reiterados ejemplos de abnegación y patriotismo que dio a lo largo de su provechosa vida. Provechosa para

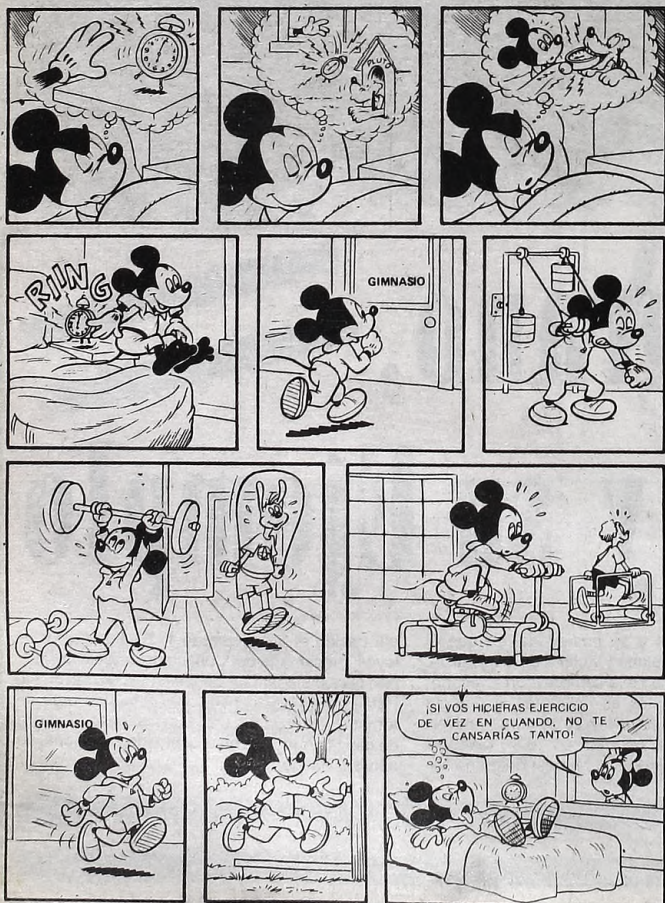
sus conciudadanos y su posteridad, ya que él murió pobre, calumniado y víctima de la injusticia. Recién en este siglo se le comenzaron a reconocer sus muchos méritos, su desinterés, su energía indomable, y es así como **los 20 de Junio** (aniversario de su muerte, ocurrida en 1820) **celebramos el Día de la Bandera**. Manuel Belgrano ha-

bía nacido el 3 de junio de 1770. Fue doctor en leyes, funcionario del Consulado durante la Colonia; periodista difusor de ideas; militar, porque la Patria no los tenía y había que defenderla con las armas. La suya fue una vida luminosa. Como la de ese Sol que brilla en el centro de su enseña, de nuestra Bandera.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



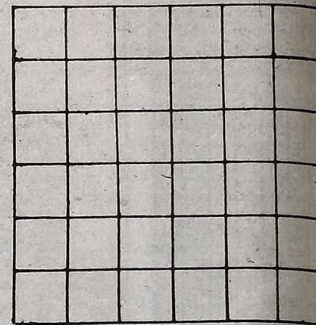
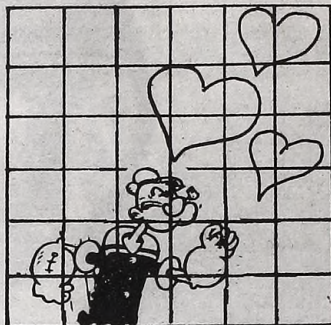
EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



Late un Corazón...

El corazón de Popeye palpita. Palpita tanto, que se ha vuelto tres corazones. El asunto no es ése, sin embargo, sino di-

bujar a Popeye y sus tres corazones. El cuadrículado te ayudará a reproducir el modelo dentro de los cuadraditos en blan-



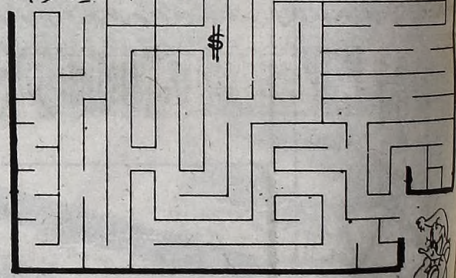
Sumando Puntos

El juego consiste en reunir dos, tres o más números, de tal manera que los mismos sumen 13 puntos. Una solución no debe encimarse con ninguna otra. Nosotros hemos encontrado cuatro soluciones, pero te desafiamos a encontrar más, uniendo los números de manera diferente.

3	5	0
7	4	3
9	4	7
6	5	3
7	1	3
8	4	4
3	2	7

Llamada Nocturna

El tío millonario de Donald ya ni lo deja dormir tranquilo por las noches, encargándole siempre nuevos trabajos. ¿Te interesa saber qué recorrido ha seguido por el interior de la línea la palabra del tío hasta llegar a Donald?



AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



LA ESPOSA DEL MARQUÉS DE LAFAYETTE, DESPUÉS DE HABER PASADO TRES AÑOS EN PRISIÓN EN FRANCIA, DURANTE EL REINADO DEL TERROR, SE UNIO, VOLUNTARIAMENTE, A SU ESPOSO EN UNA PRISIÓN AUSTRIACA, CARECIENTE DE BAÑO Y AGUA CORRIENTE. AMBOS PERMANECIERON PRISIONEROS POR DOS AÑOS, HASTA QUE FUERON LIBERADOS, FINALMENTE, POR LAS FUERZAS DEL EMPERADOR NAPOLEÓN.



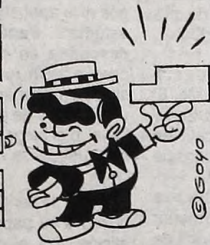
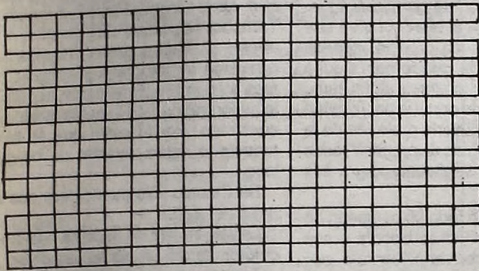
UN REBAÑO DE PROBLEMAS
LAS OVEJAS SON TAN TÍMIDAS QUE UN REBAÑO ENTERO PUEDE SER ESPANTADO POR UN SIMPLE CONEJILLO. NO SE OBTIENEN A DESCANSAR HASTA QUE EL PASTOR LAS LIBRA DEL MIEDO, TENSION, HAMBRE, O CUALQUIER OTRA INFLUENCIA QUE LAS PUEDA PERTURBAR.

Más Piezas que un Gran Hotel

¿Cuántas piezas como la que sostiene Caburito se necesitan para formar la figura principal? (Si te resul-

ta difícil descubrirlo, dibuja la pieza en un papel transparente y, para contar

cuántas hacen falta, podrás ubicarlas luego sobre la figura grande, en la posición que creas conveniente).



Tardío, Pero Seguro

Este mensaje debió haber llegado a nuestras manos el 3 de junio, pero recién lo recibimos hoy. En fin, ya lo tenemos con nosotros y ya lo desciframos (Si, porque estaba en clave). ¿Te animás a descifrarlo vos también?



soluciones

Sumando puntos

3 5 0
7 4 3
6 4 7
9 5 3
7 1 6
8 4 4
3 2 7

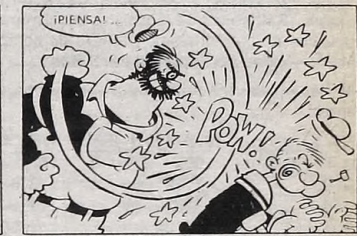
falla 49.
TARDÍO, PERO SEGURO - "Feliz aniversario."
rto". (Por los cinco años de CRONICUITA,
claro...)



MÁS PIEZAS QUE UN GRAN HOTEL - Hacen

PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

por MORT WALKER Y DIK BROWNE



Séptimo Grado

Matemática Múltiplos y Divisores

Múltiplo común menor y divisor común mayor aplicando la descomposición en factores.

Recordá:

El múltiplo común menor (m.c.m.) de dos o más números es el producto de los factores comunes y no comunes considerados cada uno de ellos con su mayor orden de multiplicidad.

El divisor común mayor (d.c.m.) de dos o más números es el producto de los factores comunes considerados cada uno de ellos con su menor orden de multiplicidad. Resolvé:

1) Calculá el m.c.m. y d.c.m. entre 380 y 1.460; 32 y 20; 400, 180 y 300.

2) ¿Cuántos equipos de trabajo pueden formarse con 15 pintores, 13 albañiles; 12 mosaístas de tal manera que cada grupo cuente con el mismo número de componentes? .. **División exacta de números naturales**

1) Reemplazá los puntos por los números correspondientes:

1.01. <u>5</u>	12.8.2.0 <u>2.8</u>	8.87.4 <u>2.4.</u>
3. 1 4.6	.085 .4.6	17. . .26
2.0	1.32	5.6
00	1.2.	12. .
	00	00

2) Calculá el valor . en las siguientes expresiones:

. x 20 = 60	. x 4 x 6 = 120
. x 3 = 27	. x 3 + 2 = 26
. x 5 = 40	. + 4 - 8 = 10
20 x . = 80	. x 6 - 3 = 1
30 x . = 30	20 x 4 - . = 74

3) Una motocicleta que marcha a 60 km. por hora salió a las 10h20m. Con el fin de alcanzarlo se despacha, 2 horas más tarde, otra motocicleta cuya velocidad es de 50 km. ¿A qué hora y a qué distancia del punto de partida se produce el encuentro? Contestá.

4) Se necesitan transportar 5 toneladas de cemento. Se dispone de un camión que tiene capacidad para transportar 25 bolsas de 60 kg. cada una por viaje. ¿Cuántas bolsas se necesitan y cuántos viajes deben hacerse? Resolvé.

Medidas agrarias

Recordá que se aplican a las mediciones de campos, tomándose como unidad fundamental el dam², con el nombre especial de **área**, con un múltiplo, la **hectárea**, y un submúltiplo, la **centiárea**, cuya relación de equivalencia es: Completa.

Múltiplos: Hectárea	ha = 10.000 m ²
Unidad	
Fundamental:	
Submúltiplo:	

Tipos Humanos



Los pigmeos

habitan en el África central y meridional, aunque diminutos pues miden de 1.20 a 1.50 metros de estatura, los pigmeos son audaces cazadores que llegan a matar incluso elefantes salvajes de gran tamaño; la noticia de la matanza la envían por medio de tambores, y pronto toda una tribu de pigmeos sube sobre el elefante y lo despedaza para luego organizar un banquete que termina con danzas entre los asistentes



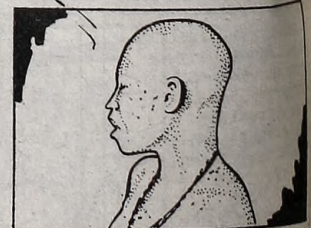
Los watutsi

son una tribu de individuos de estatura tan elevada que muchos de ellos alcanzan casi dos metros y medio. En los caminos de Ruanda-Urundi (antiguo territorio del África Oriental Alemana) es frecuente ver a mujeres que son llevadas en literas por cuatro africanos, estas mujeres pertenecen a la realeza de los watutsi que según la tradición de éstos, ellas no deben tocar nunca el suelo. Los watutsi son hábiles danzantes



Los dinkas

miembros de una tribu de sudaneses orientales acostumbrados a pararse sostenidos por una sola pierna. Los dinkas son bastante altos, llegan a tener más de dos metros de estatura



Los albinos

en el África negra, son considerados como portadores de buena suerte. Casi todos los africanos de raza negra prodigan trato especial a los pocos albinos que nacen entre ellos por creer que éstos son hijos de los dioses

En el Día del Padre

Los "no" de mi Papá

Cuando yo era chico, naturalmente quería a papá tanto como ahora. Pero le encontraba un defecto: en mi opinión, mi papá decía demasiados "no". Muchos más que los padres de mis amigos Julio, Ernesto, Claudio y Oscar, por ejemplo.

El papá de Julio no se oponía a que su hijo jugara a la pelota en la calle. El mío, en cambio, me lo prohibió terminantemente con un "no" que repetía en respuesta a mis insistentes pedidos de permiso.

El papá de Ernesto lo dejaba ir a todas partes. Ernesto era un año menor que yo y ya viajaba solo en tren, iba de excursión, paseaba por el Centro y volvía a su casa de noche. Se burlaba de mí porque me veía siempre acompañado: de papá, de mamá, de mi hermana mayor o de alguna tía. Yo le pedía a papá que me dejara acompañar a Ernesto en sus paseos. Nos portaríamos bien, iríamos a ver películas aptas para todo público o al zoológico o a un parque de diversiones. Pero papá me daba como respuesta su invariable "no". Para él, yo seguía siendo "el nene", a pesar de mis 10 años... que entonces me parecían muchos.

Claudio era mi compañero de grado: teníamos la misma edad. Pero mien-

tras mi papá revisaba mis cuadernos al volver del trabajo para ver si había hecho las tareas, el de Claudio le tenía confianza. Jamás interrumpía sus juegos ni le apagaba el televisor para que estudiara. Papá, en cambio, apenas descubría en mis cuadernos alguna pregunta sin responder o algún tema sin desarrollar, me cortaba por la mitad un episodio de mi serie preferida de la "tele" o el juego más divertido. Y todos mis ruegos se estrellaban contra sus "no".

Oscar se sentía todo un campeón de boxeo y su papá no se oponía a esa afición. Por el contrario, sonreía con orgullo al verlo pelear con los chicos porque, según decía, a golpes se haría hombre. Mi papá, en cambio, hacía todo un escándalo cuando le iban con el chisme de que yo le había pegado o empujado a un compañero. Entonces su famoso "no" aparecía en esta frase: "¡Que no se repita, Marcelo!".

Ya tengo trece años. Y empiezo a comprender el porqué de los "no" de papá, porque han pasado muchas cosas.

Julio tuvo un grave accidente: mientras jugaba a la pelota en la calle lo atropelló un coche. Se salvó después

de sufrir mucho, pero quedó muy lastimado.

Ernesto tuvo una experiencia peor aún. Una noche no volvió a su casa. Tampoco regresó al día siguiente, ni al tercero... Con angustia veíamos por televisión su fotografía y escuchábamos su nombre. Finalmente, la policía lo encontró: un loco lo había tenido secuestrado. Por el susto que se llevó todavía lo están tratando de los nervios.

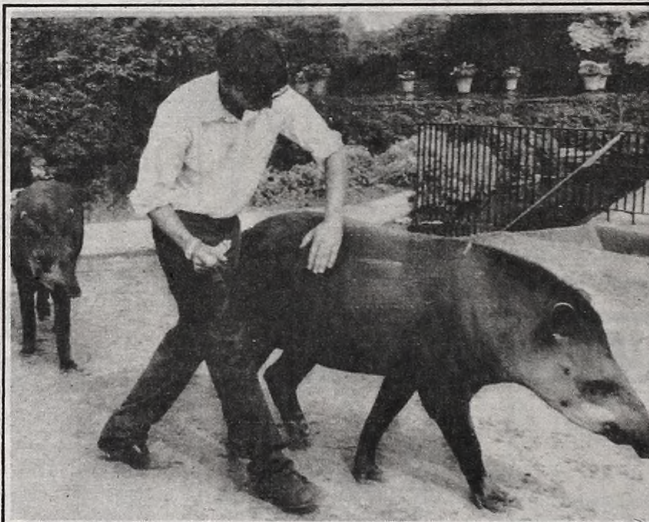
De Claudio sólo puedo decir que no pasó de grado.

Oscar, en vez de hacerse hombre a golpes, perdió un ojo en una pelea. Todos estos problemas (o algunos de ellos) hubieran podido ser también míos, sin los "no" de mi papá. Ahora, que soy más grande, comprendo que sus "no" eran un gran "Sí" a la vida, a la salud, a la seguridad y al éxito.

Por esto hoy, que es el Día del Padre, le diré al mío:

"¡Muchas gracias, papá, por tus 'No'!".

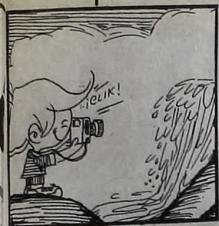
Marcelo



Conociendo Animales: El Tapir

¿Sabés lo que es un tapir? Por si no lo sabés, te lo diremos. Se trata de un mamífero perisodáctico, que vive en Asia y América del Sur. Tiene un hocico alargado en forma de trompa, sin llegar a ser como la del elefante. Mide unos dos metros de largo y tiene un color ceniza oscuro. ¿Y qué quiere decir perisodáctico? Que es un ungulado, o sea, que tiene pezuñas. Algo más ya conocés sobre este simpático animalito, ¿no?

Pigmeos y Gigantes de África



El Mundo Las Cataratas y su Altura

LAS MAS ALTAS DEL MUNDO

Las cataratas del Iguazú, uno de los más bellos saltos de agua naturales que existen en el planeta. Son veinticinco las cascadas más altas y muchas de ellas se encuentran en el continente americano.

Lugar	Nombre de la Catarata	Caída en metros
Venezuela	Salto Angel	807
Noruega	Utigards-Fos	610
Nueva Zelandia	Sutherland	581
Nueva Zelandia	Cleve-Garth	450
Francia	Gavarnie	422
Zambia	Kalambo	420
Austria	Krimmi	380
Suiza	Staubbach	300
Suiza	Giesbach	300
Noruega	Vetti-Fos	260
India	Gersoppa	250
Guyana	Kaeteur	226
Italia	Velino	180
Alemania	Triberg	162
Noruega	Voring-Fos	162
Italia	Troce	160
Italia	Marmore (3 saltos)	160
Colombia	Tequendama	147
Noruega	Rjukan-Fos	144
URSS	Iliá Muromez	141
Zimbabue	Victoria	122
Suecia	Huksvarna	111
Italia	Aniene	108
Argentina	Iguazú	70
EE.UU. - Canadá	Niágara	50

Para los más Chicos Versos y Dibujos Coloreables



La loba, la loba
le compró al lobito
un calzón de seda
y un gorro bonito

Juana de Ibarboureau
(uruguayo)



El gallito, qui;
las gallinas, có;
ya se duerme el nene
aroró, aroró.

Marcos Leibovich
(argentino)



Muy blanca la barba,
muy rojo el vestido,
los enanos juegan
sin hacer ruido

Germán Berdiale
(argentino)

Erase una viejecita
que vivía en un zapato
y le hacían compañía
veinte niños y un gato

Rafael Torroella
(español)



Un Cumpleaños Distinto

Marcelo estaba muy entusiasmado con los preparativos de su fiesta de cumpleaños. Mientras mamá preparaba la torta y papá inflaba los globos, él daba vueltas de acá para allá tratando de ver todo.

De pronto sonó el timbre, Marcelo corrió a abrir la puerta, era su tía Luisa —¡Qué linda sorpresa!

Todos, hasta Plinio, el gato, la saludaron muy contentos. La tía había decidido hacerle un regalo por anticipado a Marcelo y fue a buscarlo para ir al zoológico. La idea le pareció lindísima y Marcelo estuvo listo en menos de un minuto y ambos salieron.

Cuando llegaron al zoológico, la tía comenzó a contarle historias de animales, conversaron con la jirafa y con el elefante, los monos la saludaron y le dedicaron piruetas a Marcelo. El hipopótamo abrió la boca muy grande y le dijo "¡FELIZ CUMPLEAÑOS!"

En fin... La cosa es que pasaron una tarde preciosa y en el momento de irse, a Marcelo se le ocurrió una idea: "Que lindo sería que todos vinieran a mi fiesta de cumpleaños", y parece que a tía Luisa también le pareció una brillante idea porque sin pensarlo dos veces, volvieron a entrar y recorrieron cada jaula invitando a cada uno de los animales a la fiesta.

—Señor León, ¿quiere venir mañana a mi cumpleaños? —preguntó Marcelo.

—Encantado —dijo el león.

—Señora Jirafa, ¿quiere ir mañana a la fiesta de cumpleaños de Marcelo?

—Por supuesto, mañana estaré allí —dijo Doña Jirafa.

La cebra aceptó, el tigre también, Don Hipopótamo estuvo conforme, los monos

para qué les voy a contar, y bueno, la cuestión es que Marcelo y tía Luisa salieron chochos con tan espléndida idea.

Al día siguiente cuando to-

dos los chicos ya estaban divirtiéndose y tomando jugo de naranja en la fiesta comenzaron a caer los animales. Entre la sorpresa y las risas de los chicos entró la cebra, atrás el

león con su familia, el tigre; los monos, los patos, el pinguino, la jirafa —que tuvo algunos inconvenientes—, pero por fin entró, pero... faltaba el elefante hasta que sonó el timbre, ¡era él! Claro ya se imaginan lo que pasó, ¡no podía entrar! Por más esfuerzo que hizo, por más que lo ayudaron, con empujones, con tirones, no hubo caso.

—Entonces... ¿qué hacemos? —pensaron todos—.

—¡Ya sé! —dijo de pronto tía Luisa y todos se callaron para atenderla.

—Vamos a seguir con la fiesta en la plaza de la vuelta.

—¡Bravo! —dijeron los chicos y Don Elefante que estaba bastante triste por no haber podido entrar festejó la idea.

Salieron todos corriendo con los sandwiches en la mano y llegaron a la plaza. Claro, esto no era nada común y la gente que pasaba se fue quedando, muchos chicos, muchas mamás con sus nenes, viejitos que habían ido a tomar sol, así cada vez más. La cuestión es que, a la hora de cantar el "Feliz Cumpleaños", eran un montón.

Bueno, para qué les voy a seguir contando esta historia. Marcelo tuvo el mejor cumpleaños y todos se divertieron tanto que se quedaron hasta que salió la luna.

Alejandra Vlacava



NACE LA ENSEÑA GLORIOSA

Lámina Patriótica

de

Croniquita

